

« *ETHNOLOGIE DES ARTS VIVANTS* » (Licence et Master),  
**Un parcours bi-disciplinaire unique en France !**  
**Ethnologie-Anthropologie / Ethnomusicologie-Ethnologie de la danse-Ethnoscénologie**

(Université de Nice-Sophia-Antipolis,  
Département des Arts, Département d'Ethnologie)



Cette formation bidisciplinaire est l'un des parcours de Licence du Département des Arts et du Département d'Ethnologie, et l'un des parcours de master du Département des Arts. Unique en France, elle est conçue de façon totalement paritaire entre Anthropologie-Ethnologie « générale » et Ethnologie des Arts vivants (ethnomusicologie, ethnoscénologie et ethnologie de la danse). Elle est à la fois théorique, offrant à l'étudiant(e) une large culture générale (dans le domaine de l'histoire des disciplines) mais aussi pratique (enseignement des langues, de l'informatique, ateliers de pratique) et méthodologique, insistant sur les méthodes d'enquête de terrain.

Au-delà de la recherche (Master et Doctorat) ou d'une professionnalisation rapide à travers le Master Professionnel « Métiers du Patrimoine » (Département d'Ethnologie), ce parcours, qui ne nécessite aucun pré-requis, ouvre les portes de nombreuses professions de l'animation socio-culturelle ou à caractère plus patrimonial. Les débouchés de cette formation sont :

- Recherche et enseignement,
- postes de chargés de mission en « musiques et danses traditionnelles » (associations et institutions),
- métiers relevant du patrimoine (collectivités territoriales, institutions, associations),
- de la vente de disques,
- de l'édition musicale discographique et bibliographique,
- du journalisme spécialisé...

## **ORGANISATION DE LA FORMATION EN LICENCE**

L'organisation des cours se fait en semestres.

Chaque semestre est fondamentalement organisé en 2 UEF (Unités d'Enseignements Fondamentaux) et une UEO (Unité d'Enseignements Optionnels).

Les UEF 1 (12 ECTS) et 2 (8 ECTS) sont communes à tous les étudiants.

Elle alternent d'un semestre à l'autre des enseignements dispensés au sein du Département d'Ethnologie et du Département des Arts.

L'UE0 (10 ECTS au Semestre 1, 8 ECTS du Semestre 2 au Semestre 6) comprend à la fois des enseignements théoriques pour tous (« Ethnologie et histoire », par exemple), de la méthodologie de recherche, des techniques d'expression et l'apprentissage des langues, des enseignements théoriques et pratiques (ateliers divers, options, etc.) au choix.

À partir du second semestre, outre les deux UEF et l'UEO, l'étudiant doit obligatoirement choisir une UEL (Unité d'Enseignement Libre), proposée par toute l'Université (les UEL peuvent être choisies dans d'autres UFR que Lettres Arts et Sciences Humaines). Ces UEL sont créditées de 2 ECTS.

## Grille des enseignements de licence sur les 6 semestres

(cette grille de l'année 2009-2010 est susceptible de subir quelques modifications en 2010-2011 et est fournie ici à titre indicatif).

|                                | UEF 1  | UEF 2  | UE0 3  |
|--------------------------------|--|--|--|
| <b>Semestre 1</b>              | 12 ECTS  | 8 ECTS   | 10 ECTS  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoute et analyse en ethnomusicologie (2h) 4</li> <li>• Histoire et techniques des musiques populaires 1 : Pop et musiques actuelles (2h) 2</li> <li>• Notation chorégraphique (1h30) 2</li> <li>• Ethnologie de la danse (1h30) 4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethnologie classique, ethnologie contemporaine : acquis et transformations (4h x 10 semaines) 4</li> <li>• Les grandes figures de l'ethnologie (4h) 4</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethnologie et histoire (2h x 8 semaines) 4</li> <li>• Initiation à la recherche 2</li> <li>• accompagnement disciplinaire (1h) 2</li> <li>• Au choix 2               <ul style="list-style-type: none"> <li>Option sur liste (3h)</li> <li>Statistiques (2h)</li> <li>Gamelan (2h)</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Semestre 2 + UEL 2 ECTS</b> | 12 ECTS  | 8 ECTS   | 8 ECTS + 2 ECTS  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapports de genre (32h dans le semestre)</li> <li>• Ethnologie rurale (32h dans le semestre)</li> <li>• Ethnologie de l'objet (32h dans le semestre)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à l'ethnomusicologie (2h) 4</li> <li>• Théories sur le corps (1h30) 2</li> <li>• Notation chorégraphique (1h30) 2</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodologie ethnologie (initiation au traitement informatique des données de l'enquête) (1h30) 4</li> <li>• Au choix 4               <ul style="list-style-type: none"> <li>Option sur liste (2h)</li> <li>Gamelan (2h)</li> </ul> </li> <li>UEL 2</li> </ul>  |
| <b>Semestre 3 + UEL 2 ECTS</b> | 12 ECTS  | 8 ECTS   | 8 ECTS + 2 ECTS  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organologie des instruments du monde (2h) 4</li> <li>• Ethnologie de la danse (1h30) 4</li> <li>• Histoire et techniques des musiques populaires 2 : Jazz et rock (2h) 2</li> <li>• Analyse des spectacles (2h) 2</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anthropologie cognitive (32h dans le semestre) 2</li> <li>• Ethnologie de l'acte graphique (32h dans le semestre) 2</li> <li>• Méthode d'enquête ethnologique (36h dans le semestre) 4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au choix 4               <ul style="list-style-type: none"> <li>Option sur liste (2h)</li> <li>Gamelan (2h)</li> <li>Orientations théoriques de la sociologie classique et contemporaine (2h)</li> </ul> </li> <li>• Langue obligatoire (1h30) 4</li> <li>UEL 2</li> </ul>                                |
| <b>Semestre 4 + UEL 2 ECTS</b> | 12 ECTS  | 8 ECTS   | 8 ECTS + 2 ECTS  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anthropologie politique (32h dans le semestre) 4</li> <li>• Anthropologie urbaine (32h dans le semestre) 4</li> <li>• Anthropologie des techniques (32h dans le semestre) 4</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethnomusicologie extra-européenne (2h) 4</li> <li>• Histoire de la Danse (3h) 2</li> <li>• L'enquête en ethnologie des Arts vivants (2h) 2</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au choix 4               <ul style="list-style-type: none"> <li>Option UFR (2h)</li> <li>Gamelan (2h)</li> <li>Orientations théoriques de la sociologie classique et contemporaine (2h)</li> </ul> </li> <li>• Langue obligatoire (1h30) 2</li> <li>• Option sur liste (2h) 2</li> <li>UEL 2</li> </ul>   |
| <b>Semestre 5 + UEL 2 ECTS</b> | 12 ECTS  | 8 ECTS   | 8 ECTS + 2 ECTS  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociologie et anthropologie de la musique (1h30) 4</li> <li>• Théâtres du Monde (3h) 2</li> <li>• Analyse chorégraphique (1h30) 2</li> <li>• Transmission des pratiques corporelles (2h) 4</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction de la mémoire sociale : pratiques, politique, enjeux (3h) 4</li> <li>• La transmission culturelle : les perspectives naturalistes (3h) 4</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anthropologie visuelle (1h30) 4</li> <li>• Au choix 2               <ul style="list-style-type: none"> <li>Option sur liste (2h)</li> <li>Gamelan (2h)</li> </ul> </li> <li>• Langue obligatoire (1h30) 2</li> <li>UEL 2</li> </ul>   |
| <b>Semestre 6 + UEL 2 ECTS</b> | 12 ECTS  | 8 ECTS   | 8 ECTS + 2 ECTS  |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anthropologie de l'eau : gestion technique et sociale ou Anthropologie des faits religieux (12h) 6</li> <li>• La culture et ses signifiés (2h) 6</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethnoscénologie (2h) 4</li> <li>• Théâtres du Monde (3h) 4</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage de terrain ethnologique et rapport de recherche (72h sur le semestre) 8</li> <li>ou</li> <li>• Réalisation d'une enquête de terrain en ethnologie des Arts vivants et rapport de recherche (24h sur le semestre) 8</li> <li>UEL 2</li> </ul>  |

## Contact :

Luc CHARLES-DOMINIQUE

Professeur d'Ethnomusicologie

Responsable du parcours Ethnologie des Arts Vivants

(Laboratoire CIRPLES EA 3159)

UFR LASH - Université de Nice Sophia Antipolis

98 Bd Edouard Herriot - 06204 Nice cedex 3

[l.charles-dominique@wanadoo.fr](mailto:l.charles-dominique@wanadoo.fr)

[luc.charles-dominique@unice.fr](mailto:luc.charles-dominique@unice.fr)