

## Programme de rencontres de l'UFISC

*Festival d'Avignon 2015 – Maison Professionnelle du Spectacle Vivant*

*Présence du 15 au 17 juillet*

<b>LES PERSPECTIVES DE LA REFORME TERRITORIALE POUR ET PAR LES LIEUX INTERMEDIAIRES.....</b>	<b>1</b>
<b>MERCREDI 15 JUILLET.....</b>	<b>1</b>
<b>ACCOMPAGNEMENT DES COMPAGNIES : LES ENJEUX DE LA COOPERATION .....</b>	<b>1</b>
<b>JEUDI 16 JUILLET.....</b>	<b>1</b>
<b>DIRECTION ARTISTIQUE, ARTISTE INTERVENANT.....</b>	<b>2</b>
<b>VENDREDI 17 JUILLET .....</b>	<b>2</b>
<b>DROITS, DIVERSITE ET SOLIDARITES : QUELLE CONSTRUCTION DE NOS COOPERATIONS ?.....</b>	<b>2</b>
<b>VENDREDI 17 JUILLET .....</b>	<b>2</b>

### Les perspectives de la réforme territoriale pour et par les lieux intermédiaires

#### Mercredi 15 juillet

14h30, à l'ISTS, en salle de commission 1

Dans un contexte de mutations sociales et de mise en danger du tissu culturel, les lieux intermédiaires appellent à des politiques renouvelées. Initiatives alternatives et citoyennes, ils s'inscrivent dans des démarches plurielles à l'aune des territoires de vie. Alors que les enjeux de diversité et de coopération s'imposent, quelles perspectives de la réforme territoriale ?

Rencontre publique organisée par l'UFISC avec la Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants, avec la participation des acteurs de la CNLII et de lieux intermédiaires, des représentants de collectivités.

### Accompagnement des compagnies : les enjeux de la coopération

#### Jeudi 16 juillet

14h30, ISTS, en atelier théâtre

Dans le cadre des études menées par l'UFISC et le CRDLA Culture en 2015, la caractérisation des démarches de coopération et de gouvernance collective se précise et contribue à nourrir les enjeux d'accompagnement des équipes artistiques.

Rencontre publique organisée par l'UFISC en partenariat avec Opale - CRDLA Culture, avec la participation de chercheurs et des témoignages d'expérience.

## **Direction artistique, artiste intervenant**

**Vendredi 17 juillet**

11h, ISTS, en atelier théâtre

Création, résidence, transmission... : ces différentes composantes sont au cœur de l'économie des compagnies qui s'inscrivent dans une démarche d'intérêt général et d'ancrage territorial. Pourtant, elles ne sont pas explicitement définies, laissant les organismes sociaux interpréter ce que recouvre le métier d'artiste et les droits qui en découlent. Comment sécuriser l'embauche de nos salariés pour les différentes activités intermittentes liées à leur métier d'artiste et assumer pleinement nos responsabilités d'employeurs ?

Rencontre publique animée par le SYNAVI.

## **Droits, diversité et solidarités : quelle construction de nos coopérations ?**

**Vendredi 17 juillet**

14h30, Cloître Saint Louis

**Débat l'Art est Public – [www.lartestpublic.fr](http://www.lartestpublic.fr)**

Face aux logiques exacerbées de concentration et de concurrence, il est urgent de débattre des enjeux de la solidarité démocratique. La multitude d'initiatives citoyennes artistiques et culturelles révèlent les capacités de résilience, d'émancipation, de participation... Comment porter ensemble l'enjeu du bien commun du local au global ?

Rencontre publique organisée par l'UFISC.