



Sensibilisation aux enjeux, aux démarches et aux modèles socio-économiques de l'économie sociale et solidaire dans le champ culturel

Organisateurs : FAMDT en partenariat avec la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire de Bretagne, l'UFISC, Opale-CRDLA Culture et le soutien du Collectif des Festivals

Le champ artistique et culturel rassemble des milliers de structures artistiques et culturelles à buts non lucratifs inscrites dans le mouvement de l'économie sociale et solidaire (ESS). En plus d'un positionnement sur les valeurs, ce sont aussi les pratiques et fonctionnements qui sont considérés. Innovation, expérimentation, projet collectif, gouvernance coopérative, démocratie participative, économie plurielle... sont autant de dimensions au service d'un autre modèle économique et d'une autre vision sociétale. Aujourd'hui, la complexité des enjeux et des perspectives qui se jouent aux différentes échelles territoriales comme la transformation du champ culturel à l'œuvre obligent à repenser ensemble ce qui fait intérêt général et définir des orientations pour poursuivre la construction d'un autre mode socio-économique soutenant la diversité culturelle.

C'est pourquoi la FAMDT, l'UFISC, la CRESS Bretagne et Opale-CRDLA Culture souhaitent proposer un temps de formation « Sensibilisation aux enjeux, aux démarches et aux modèles socio-économiques de l'économie sociale et solidaire dans le champ culturel » le 22 et 23 juin 2017 à Rennes, accueilli par le collectif des Festival à la maison des associations.

Cette formation est proposée en lien avec la démarche de travail l'économie sociale et solidaire initiée par le collectif Culture et ESS en Bretagne.

Objectifs généraux

La formation proposée vise

- à apporter aux participants une connaissance des principes, fonctionnements et modèles économiques des projets de l'Économie Sociale et Solidaire,
- à permettre une meilleure compréhension des dimensions mutualistes, coopératives, solidaires et associatives,
- à favoriser la maîtrise des problématiques et perspectives du champ de l'ESS pour impliquer les acteurs, renforcer leurs pratiques et leur positionnement dans leur environnement.



Objectifs pédagogiques

Il s'agira de permettre aux participants de :

- Mieux appréhender les référentiels, l'histoire et le paysage du champ ESS
- Comprendre les orientations, les enjeux et les perspectives à l'œuvre dans le champ de l'ESS
- Connaître les principes de fonctionnement des différentes dimensions du champ ESS (mutuelles, coopératives, associations etc.)
- Echanger sur les expériences concrètes mutualistes, coopératives et associatives et repérer les dynamiques / freins à leur mise en œuvre
- Identifier les convergences et collaborations à développer avec les acteurs de l'ESS aux différentes échelles territoriales

Description de l'action : Formation sur deux journées

Cette formation durant deux jours prendra la forme de temps pléniers permettant des apports théoriques et des discussions collectives qui pourront être associés à des temps en sous-groupes propices à l'analyse, au partage d'expériences et aux échanges pour identifier les besoins et réponses des acteurs et les perspectives de chantiers communs. Cette formation s'inscrit dans une démarche de formation-action visant une implication des participants, une participation active pour un partage d'analyse et une construction collective des perspectives.

Bien que la formation soit de dimension nationale, il sera proposé une lecture plus spécifique de la situation et des problématiques de la région Bretagne, comme appui aux réflexions.

Un dossier documentaire sera proposé en appui de la formation.

Journée 1 - Mise en perspective sémantique, historique et internationale de l'économie sociale et solidaire

10h00-10h30 : Introduction à la formation (contexte, objectifs, déroulé, participants)

10h30-12h00 : Introduction à l'économie sociale et solidaire

- Relations entre économie, solidarité, droits humains et démocratie : une démarche historique, des pratiques diverses
- Les différents modes de faire de l'ESS : état des lieux, spécificités, enjeux.
- Une définition institutionnelle, un référentiel éthique, un ancrage local et des perspectives internationales



12h00-13h00 : Du tiers secteur culturel à une autre économie pour l'art et la culture

14h00-17h00 : Repères sur les différentes formes de l'ESS comme systèmes d'acteurs dans les arts et la culture (mutualisme, coopérative, association, économie solidaire...)

- Etat des lieux : environnement socioéconomique et politique, paysage et repères chiffrés, problématiques et évolutions.
- Eclairage sur le fonctionnement des structures (statuts, gouvernance, modes de gestion...)
- Repérages et analyse autour de témoignages d'expériences dans le champ artistique et culturel

Journée 2 - Enjeux et perspectives actuelles de l'ESS dans les politiques publiques

10h00-13h00 : Structuration de l'ESS 3 ans après la loi de juillet 2014

- Repères sur la loi et ses déclinaisons réglementaires : définition de l'ESS, de l'utilité sociale et de l'innovation sociale, accès aux financements, structuration institutionnelle, dispositifs.
- Panorama des acteurs de l'ESS et structurations des CRESS
- Eclairage sur les politiques publiques de l'ESS au niveau territorial

14h00-17h00 : Des enjeux de coopération entre ESS et culture

- Espaces et méthodes pour la co-construction de politiques publiques
- Un accompagnement des coopérations territoriales
- Inscription des structures artistiques et culturelles dans le champ de l'ESS : enjeux et convergences ?

17h00-17h30 : Conclusions et perspectives (synthèse, échanges évaluatifs sur la formation, suites possibles)



Intervenants

- *Laura AUFRERE, Patricia COLER, Alban COGREL*, équipe de l'UFISC
- *Sébastien CORNU*, président de l'UFISC, administrateur de la Gare, lieu de musiques à Coustellet
- *Gregory HUCHON*, directeur adjoint de la CRESS Bretagne
- *Luc de LARMINAT*, directeur d'Opale-CRDLA Culture
- *Bruno LASNIER*, coordinateur général du MES (Mouvement pour l'économie solidaire), membre du bureau de la Chambre Française de l'ESS.
- *Gérôme GUIBERT* (sous réserve), docteur en sociologie, maître de conférences à la Sorbonne Nouvelle (Université Paris III) et chercheur au CIM (Communication, information, médias)
- *Jean-Louis LAVILLE* (sous réserve), socio-économiste, professeur titulaire au Cnam
- ...

Avec les contributions et témoignages pressentis :

- de la Région Bretagne – dimension culture et dimension ESS
- du Réseau des collectivités territoriales pour l'économie solidaire (RTES)
- de plusieurs expériences artistiques et culturelles de l'ESS.

Bénéficiaires

Les bénévoles des associations adhérentes à la FAMDT, des réseaux adhérents de l'UFISC, des acteurs de l'ESS repérés par la CRESS.

Des représentants et bénévoles de fédérations associatives partenaires pourront être associés s'il reste des disponibilités.

20 à 25 personnes de l'ensemble du territoire national pourront participer à la formation.

Informations Pratiques

- **Lieu** : Rennes
- **Dates** : 22 et 23 juin 2017
- **Partenaires** : UFISC, CRESS Bretagne, Opale-CRDLA Culture, FAMDT
- **Inscription** : Gratuite sur réservation auprès de la FAMDT, par email à bernardguinard@famdt.com (dans la limite des places disponibles)
- **Contact et informations** : GUINARD Bernard, Directeur de la FAMDT / 06 12 23 18 86 / bernardguinard@famdt.com
- **Lieu de la formation** : Accueil par le Collectif des Festivals à la Maison des associations, salle 203 - 6 cours des Alliés - 35000 RENNES.

