



et la



s'associent dans le cadre du



## OÙ EST DONC PASSÉ LE PUBLIC DES LIEUX ET DES FESTIVALS ? LA PAROLE AUX TERRITOIRES

Table ronde | Mercredi 12 octobre | 12h30 | FGO Barbara (Panel Room n°2)

Depuis le retour à la normale, après deux années de crise pandémique qui ont vu les événements culturels reportés ou annulés, les personnes ne font pas un retour massif dans les lieux et festivals.

**Où est donc passé ce public des lieux et des festivals ? Un phénomène qui touche aussi bien le milieu urbain que rural.** En cause, le public qui aurait perdu l'habitude de sortir, le climat social morose, la réduction du pouvoir d'achat...

**Ces réalités sociales et culturelles nous posent questions et rappellent ainsi la nécessité de penser des politiques culturelles ambitieuses et structurantes avec de véritables moyens dédiés, de proposer une éducation artistique et culturelle de qualité sur le long terme. Cela permettrait d'accompagner les personnes pour qu'elles puissent être en mesure d'affirmer des choix, des envies artistiques et culturelles fortes, et devenir les publics et spectateur·trice·s de demain.**

Cette rencontre vise à confronter, échanger les points de vue des élu·e·s locaux·les, des professionnel·le·s des lieux, de festivals, de l'éducation populaire, des services de l'État au ministère de la Culture et à l'Éducation nationale, à mettre en avant des expériences et des bonnes pratiques.

En présence de : **Bruno PIRIOU** (Maire de Corbeil-Essonnes), **Isabelle JACQUOT-MARCHAND** (DG2DTC - ministère de la Culture), **Claire ANDRIEU** (DAC de La Courneuve, sous réserve) **Eric SCHIRMACHER** (directeur adjoint de Villes des Musiques du Monde), **Sébastien Cavalier** (Président du Pass Culture). Modération : **Alban Cogrel** (directeur de la FAMDT).

## PLATEAU MUSIQUES D'ICI, MUSIQUES TRAD'ACTUELLES

Dans le cadre de la 26<sup>e</sup> édition du festival Villes des Musiques du Monde

Concerts | Mercredi 12 octobre | FGO Barbara

La tradition est une invention permanente. De Dunkerque à Toulon, de Mulhouse à Brest, des centaines de musicien·ne·s connectent des instruments parfois centenaires aux outils d'aujourd'hui. Le festival Villes des Musiques du Monde et la FAMDT présentent trois formations emblématiques de ces autres « musiques d'ici », présentées dans le cadre du MaMA festival & convention.



### LES FRÈRES PARANTHOËN (Violon et accordéon de Bretagne) - 20h30

Élégantes adaptations violon-accordéon de traditions de la région de Vannes par les Frères Paranthoën (Alan et Youen). Production : [www.klam-records.net](http://www.klam-records.net) – [production@klam-records.org](mailto:production@klam-records.org) – 06 95 30 80 08.



### SARAI (Chant et poésie occitane) - 21h50

Poèmes en occitan écrits par des femmes, du moyen-âge à nos jours, et mis en musique par trois musicien·ne·s : Juliette Minvielle, Baltazar Montanaro et Sophie Cavez.

Production : [compagnie-montanaro.com](http://compagnie-montanaro.com) – [grandbonheur.org](http://grandbonheur.org) / – [booking-mimo@grandbonheur.org](mailto:booking-mimo@grandbonheur.org) – 07 83 56 65 11 (Louise Migné).



### MOIZBAT (Sonorités Occitanes, de Dordogne et du Périgord) - 23h

Les guinches évolutives du Périgord. Un groupe composé de Christophe Celerier (accordéon diatonique, guitare et chant en langue d'Oc), Alain Josue (batterie) Paul Motteau (contrebasse) et Thomas Fossaert (saxophone). Production : [www.metive.org](http://www.metive.org) – [moizbatmusic@gmail.com](mailto:moizbatmusic@gmail.com) – 06 32 88 29 92 (Christophe Celerier).

## LE PRIX DES MUSIQUES D'ICI

Dans le cadre de la 26<sup>e</sup> édition du festival Villes des Musiques du Monde



Les Musiques d'ICI sont celles qui ont voyagé depuis les quatre coins du monde en emportant avec elles leurs vérités ancestrales. Elles se sont renforcées ici ou s'y sont enrichies de fertiles rencontres musicales. La 6<sup>e</sup> édition du Prix des musiques d'ICI 2022 réunit six projets délicatement sélectionnés pour apporter une aide professionnelle déterminante à trois d'entre eux et ils seront très difficiles à départager.

**Deux soirées dédiées à la présentation des finalistes de la 6<sup>e</sup> édition du Prix des Musiques d'ICI :**

Concerts | Jeudi 13 octobre | FGO Barbara



**LUNA SILVA & THE WONDERS**

[Folk world] - 20h30



**ZAR ELEKTRIK**

[African Electro] - 21h40



**MARCELA**

[Chansons Tsiganes] - 22h50

Concerts | vendredi 14 octobre | FGO Barbara



**OUA-ANOU DIARRA**

[Électro Acoustique] - 20h30



**ELIASSE**

[Blues Rock des Comores] - 21h40



**PAMELA BADJOGO**

[AfroPop Bantoue] - 22h50

Le Prix des Musiques d'ICI est un dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes. Il concerne à la fois des artistes issu-e-s des diasporas et des artistes français-e-s travaillant sur les répertoires musicaux des diasporas qu'ils et elles côtoient.

**Son objectif : mettre en valeur le dynamisme de réseaux culturels qui échappent aux radars des circuits habituels. En soutenant l'émergence d'artistes afin de lutter contre certaines formes d'exclusion, le Prix des Musiques d'ICI propose une action concrète qui montre la richesse des musiques de France, dans la diversité de leurs origines. Contact : [infos@prixdesmusiquesdici.com](mailto:infos@prixdesmusiquesdici.com).**

## INFOS PRATIQUES

La table ronde est accessible avec un PASS PRO MaMA convention et les concerts avec un PASS MaMA Festival ou Pro. Inscriptions, tarifs et billetterie sur le site du MaMA festival & convention : [www.mamafestival.com](http://www.mamafestival.com)

FGO Barbara

M<sup>e</sup> Barbès Rochechouart / La Chapelle

1 rue Fleury

75018 Paris

[WWW.VILLESDISMUSIQUESDUMONDE.COM](http://WWW.VILLESDISMUSIQUESDUMONDE.COM)

[WWW.PRIXDESMUSIQUESDICI.COM](http://WWW.PRIXDESMUSIQUESDICI.COM)

[WWW.FAMDT.COM](http://WWW.FAMDT.COM)