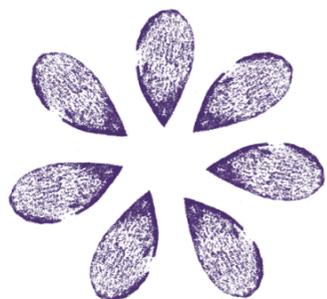




SOMMIÈRES (30)



## TABLE RONDE

**Vendredi 17 janvier 2025 - 14h > 17h**

### **La culture et les politiques culturelles face à la montée de l'extrême droite.**

À l'occasion de cette table ronde, nous vous invitons à réfléchir et à débattre du rôle fondamental que jouent la culture, l'éducation populaire, et les politiques culturelles dans la construction d'une société plus juste et inclusive. Les arts de la rue, nés dans l'espace public, ont toujours été des espaces de résistance face à des politiques autoritaires, en réaffirmant la liberté d'expression et l'accès à la culture pour tous. Ces mouvements culturels incarnent une quête d'émancipation collective, une réappropriation des espaces partagés pour transformer nos imaginaires et nos relations sociales.

Inspirés par la pensée d'Édouard Glissant, nous affirmons que la culture doit être le lieu de la "relation" et de la "créolisation", où les identités se rencontrent, se métissent, et se réinventent. La culture et l'éducation populaire ne sont pas de simples outils de divertissement, mais des leviers essentiels pour l'autonomie des individus et des communautés. Elles créent des espaces où se forment la solidarité, la coopération, et la diversité des voix. En ce sens, elles sont des remparts contre les logiques de fragmentation sociale et de repli identitaire.

Nous portons un discours d'émancipation à travers les droits culturels et la démocratie culturelle, avec l'ambition de réduire les écarts sociaux et de créer des lieux de partage accessibles à tous. Mais il nous faut également affronter une réalité préoccupante : l'essor du repli sur soi, de l'individualisme et de la peur de l'autre, qui se manifestent de plus en plus fortement dans les urnes et les discours, notamment en milieu rural, où le Front National trouve une résonance croissante.

Face à cette montée des extrêmes, quelles sont les armes dont nous disposons ? Les politiques culturelles peuvent-elles être repensées afin de devenir de réels leviers d'action contre ces forces de division ? Quels moyens donnons-nous aux territoires ruraux ? Quel rôle peut et doit jouer la culture pour contrer les fractures sociales et politiques actuelles ? Et quelles politiques devons-nous promouvoir pour que la culture, loin d'être un privilège élitiste, soit un espace de résistance citoyenne ?

**Animation :** Anaïs Vaillant, artiste et ethnologue.

**Intervenants :** Manu Théron, directeur artistique Cité de la Musique à Marseille, Kamel Dafri, directeur Point Fort d'Aubervilliers.



Fédération  
des acteurs et Actrices  
des Musiques et Danses  
Traditionnelles

