DROM PRÉSENTE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL NOBORDER#15

COLLOQUE 11&12 55 Déc. 8 AU QUARTZ SCÈNE NATIONALE DE BREST

APPROPRIATIONS CULTURELLES





PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

ORALE

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR DROM-KBA.EU NOBORDER #15

FESTIVAL DES MUSIQUES POPULAIRES DU MONDE 4-14 DÉC 25

COLLOQUE SOUTENU PAR LA FAMDT ET PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC LE QUARTZ SCÈNE NATIONALE ET BRETAGNE(S) WORLD SOUNDS



















AU QUARTZ

SCÈNE NATIONALE

DE BREST

DANS LE CADRE DU FESTIVAL NOBORDER#15

APPROPRIATIONS CULTURELLES LA LÉGITIMITÉ DE L'ARTISTE

LA LÉGITIMITÉ DE L'ARTISTE EN QUESTION DANS LE CHAMP DES MUSIQUES POPULAIRES DE TRADITION ORALE En partenariat avec La FAMDT et Le Quartz, Scène nationale de Brest

JEUDI 11 DÉCEMBRE

13h15 Accueil

13h30 | Discours d'ouverture Préambule Ariane Zevaco (Drom) et Laurent Moulédous (FAMDT)

13h45 | Introduction par Anaïs Vaillant, coordinatrice scientifique du colloque

14h00-16h00

Table ronde no1

"Appropriations et ré-appropriations" Voyages des sources dans la création Avec Elina Djebbari (anthropologue) et Krismenn, Marion Cousin, Elsa Corre

16h15-18h15

Table ronde n°2

"Appartenance et partage"
Propriété culturelle et sentiment
de dépossession

Avec Anaïs Vaillant* (anthropologue) et Fawaz Baker, Erwan Burban, Rebecca Roger Cruz, Raul Refree*

Modération par Jeanne Lacaille

18h15 | Apéritif

19h00 | Concert Mémé K7 - KBA#10 invite Raül Refree

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

09h00 | Accueil

9h30-11h30

Table ronde nº3

"Les chemins de la légitimité"
Parcours et partage d'outils
Avec Julien Mallet (ethnomusicologue),
Sylvain Barou, Line Willerval,
Rayess Bek, Mehdi Haddab

Modération par Aliette de Laleu

11h30 | Synthèse par Caroline Darroux (anthropologue et directrice de la Maison du patrimoine Oral de Bourgogne)

ENTRÉE LIBRE INSCRIPTIONS

DROM-KBA.EU



NOBORDER

#15

FESTIVAL DES MUSIQUES POPULAIRES DU MONDE

DÉC 25

* Sous réserve













