

11^{es} Rencontres Nationales « Projets artistiques et culturels en milieu rural »

*Droits fondamentaux et convergences
pour des territoires vivants
robustes et sensibles*

25, 26, 27 novembre 2025
Belleville-sur-Meuse (55)
Contre-Courant MJC



PRÉSENTATION

Événement incontournable, les Rencontres nationales « Cultures et Ruralités » sont organisées tous les deux ans par l'UFISC, la FEDELIMA et la FAMDT, avec le concours d'autres organisations membres de l'UFISC (THEMAA, CITI, FNAR...) ainsi que de nombreux partenaires institutionnels, associatifs et territoriaux. Ces Rencontres s'ancrent à chaque édition dans une dynamique locale, en dialogue avec les actrices et acteurs qui accueillent et nourrissent ce temps fort.

Pensée et coconstruite comme un véritable espace-temps de co-développement, de partage de savoir-faire et de coopérations, cette 11^e édition, intitulée « Droits fondamentaux et convergences pour des territoires robustes et sensibles », offrira des moments riches d'échanges : tables rondes, conférences, ateliers participatifs, témoignages et restitutions viendront alimenter une réflexion collective.

Il s'agira d'analyser les enjeux de la culture en ruralités, de mieux comprendre les spécificités des initiatives culturelles et artistiques en milieu rural, et de renforcer la reconnaissance des droits culturels dans une perspective de justice territoriale.

Pour ce faire, plusieurs notions structurantes seront explorées : la robustesse des organisations et des territoires, l'habitabilité et la qualité de vie dans les espaces ruraux, l'effectivité des droits culturels, l'ingénierie culturelle partagée, ainsi que les dynamiques de projets artistiques et culturels portés collectivement dans et par les territoires ruraux.

Autant de perspectives pour poser un regard sensible et démocratique sur les territoires et leurs ressources, et renforcer les coopérations nécessaires à des cultures vivantes, hospitalières et décloisonnées.

S'INSCRIRE AUX RENCONTRES →

CES RENCONTRES SONT ORGANISÉES GRÂCE AU SOUTIEN DE :



BANQUE des
TERRITOIRES



agence nationale
de la cohésion
des territoires

Merci à la Délégation aux Territoires de la Direction Générale de la Démocratie Culturelle, des Enseignements et de la Recherche (DGDCER) du ministère de la Culture, à la DRAC Grand-Est, à la Région Grand-Est, à l'Agence Culturelle Grand-Est, à THEMAA – Association Nationale des Théâtres de Marionnettes (membre de l'UFISC), à la FRAAP – Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens (membre de l'UFISC), à la Fédération Nationale des Arts de la Rue (membre de l'UFISC), à Grabuge – Fédération des musiques actuelles du Grand-Est, à Scènes et Territoires, à la Confédération Nationale des Foyers Ruraux, aux Localos, à France Festivals et à la Fédération des Festivals de Théâtre de Proximité, qui ont largement contribué à la coconstruction de ces rencontres.

PROGRAMME

DES RENCONTRES - MARDI

■ 18 h 30 - 23 h | Soirée d'ouverture

Un temps convivial pour se retrouver autour d'un repas collectif, suivi d'une veillée conviviale ouverte à toutes et à tous.

Au programme

La projection du documentaire de Damien DEVILLE et Solene DUCRETOT, autour de *Terres de relations*, qui donnera lieu à un temps de discussion collective. Cette veillée sera placée sous le signe du dialogue, de l'échange et du partage, en écho aux thématiques qui traverseront les deux journées de rencontres.

La soirée est également ouverte aux adhérent-es de Contre-Courant MJC et aux habitant-es du territoire (sur inscription).



© Matière Noire

PROGRAMME

DES RENCONTRES - MERCREDI

■ 9 h 30 | Accueil café / viennoiseries

■ 10 h | Mot d'accueil et ouverture officielle

Grande salle –

Discours d'accueil des organisateurs et des partenaires institutionnels suivi d'un premier temps d'interconnaissance.

■ 11 h - 12 h 30 | Plénière d'ouverture sous forme de dialogue

Grande salle –

Nos rencontres nationales s'ouvriront sur une plénière qui propose de prendre du recul, de regarder ensemble le chemin parcouru et celui qui s'ouvre devant nous.

À travers un dialogue croisé entre deux intervenant·es du champ de la recherche (géographie, biologie, anthropologie) ouvert aux échanges avec l'assemblée, nous tenterons de porter un regard réflexif sur le sujet des ruralités, des enjeux culturels et du temps que nous traversons et dans lequel nous nous projetons.

Dans un contexte marqué par les urgences écologiques, sociales et démocratiques, il nous paraît essentiel de penser à partir des ruralités : ces territoires traversés de contrastes, de ressources et de fragilités, où s'inventent de nouvelles manières de vivre, de créer et de faire société. Ce temps viendra questionner notre rapport au temps et au vivant, les manières de naviguer avec robustesse dans un monde complexe et interdépendant, mais aussi la façon dont les initiatives culturelles et artistiques participent à transformer nos manières d'habiter, de coopérer et de faire lien. Il ne s'agira pas seulement de dresser un constat, mais bien d'ouvrir des horizons : comment, à partir des pratiques culturelles et des expériences collectives, inventer ensemble des réponses sensibles et solidaires face aux bouleversements de notre époque ?

- Intervenant·es :

- Damien DEVILLE, géographe et anthropologue de la nature, auteur, conférencier
- Margaux THEVENIN, ingénieure agronome, exploratrice et restauratrice des relations à soi / aux autres / au non-humain, formatrice et conférencière.

- Animation : Patricia COLER, déléguée générale de l'UFISC et Alban COGREL, directeur de la FAMDT et co-président de l'UFISC.

■ 12 h 30 - 14 h | Déjeuner

■ 14 h 30 - 18 h 30 | Cycle de parcours

Quatre parcours thématiques sont proposés aux participant·es, offrant un choix de sujets variés et complémentaires. Ils recouvrent une diversité de thématiques, de démarches de travail et de méthodes d'animation, afin de permettre à chacune et chacun de trouver un cadre d'échange adapté à ses attentes et à ses pratiques.

Parcours #1 - Détours par la notion « d'Exploration sensible des territoires »

Salle multi-activité + en extérieur –

Au fil de ce parcours commun, nous chercherons à appréhender et à partager collectivement les formes « d'approche sensible des territoires », dont les déclinaisons se multiplient depuis quelques années : explorations sensibles, balades sensibles, cartographies sensibles...

Avec les droits culturels comme boussole, nous nous appuierons sur le partage d'expériences inspirantes pour interroger les multiples formes de relations qui se tissent au sein d'un territoire de vie : Qu'est-ce qui le rend habitable ? Comment y faire vivre la démocratie au quotidien ? Quelle place les pouvoirs publics peuvent-ils occuper dans ces dynamiques ? Comment renforcer nos liens avec les personnes, le vivant, les patrimoines naturels, matériels et immatériels ? Faut-il – et comment – réinterroger nos modes de vie, de production, de cohabitation ?

Dans le respect de la dignité et des droits fondamentaux de chacun·e, nous poserons ensemble la question centrale : comment habiter nos mondes, aujourd'hui et demain ?

Le parcours s'ouvrira par un temps en déambulation extérieure, afin de mettre en pratique cette réflexion théorique à travers un arpentage du territoire de proximité de Contre-Courant MJC. Nous partirons à la découverte de son environnement urbain, naturel et patrimonial, de ses habitant·es, de son histoire, de ses altérités et de ses diversités, mais aussi des visions qui le traversent.

Avec des témoignages autour de :

- L'étude sensible sur le territoire de la Communauté de communes Terre d'Eau
- Le projet « Design de territoires » de l'ENSAD (École des Arts Décoratifs).
- Intervenant·es :
 - **Camille PERRIOL**, responsable pôle culturel et artistique de la Communauté de Communes Bruyères Vallons des Vosges ;
 - **Adriana GOEPP**, artiste designer ;
 - **Simon FRAJER**, artiste designer ;
 - **Romain DIEUDONNÉ**, comédien et auteur de la compagnie Astrotapir ;
 - **Anaïs GUEDON**, conseillère action culturelle et territoriale, référente des départements des Vosges et de la Meuse, DRAC Grand Est.
- Animation : **Réjane SOURISSEAU**, chargée d'études et recherches-action, maîtresse de conférence associée à l'université de Lille, laboratoire GERiCo.

Parcours #2 - Quels leviers pour des politiques publiques en faveur de l'effectivité des droits culturels et des droits fondamentaux ?

Grande salle et salle « catering » –

Une première séquence de travail, sous forme de débat collectif, nous permettra d'interroger collectivement les défis à relever pour des politiques publiques d'effectivité des droits humains. Deux séquences de travail distinctes et simultanées seront ensuite proposées aux participant·es afin d'explorer des pistes concrètes de mise en action.

14 h 30 – 16 h 15 - Table-ronde

Comment coopérer pour des politiques publiques qui protègent et renforcent les droits humains et culturels, la diversité et les solidarités dans les territoires ruraux ?

Dans une période marquée par des mutations culturelles, écologiques, sociales et politiques profondes, les territoires ruraux sont traversés et engagés dans des transitions déterminantes. Ils sont confrontés à la montée des autoritarismes, à l'austérité budgétaire voire à la remise en cause du caractère essentiel de la culture, à une mise à mal des libertés associatives et de création... Pourtant, les territoires ruraux portent en eux des capacités de transformation majeures : la proximité, l'engagement citoyen, la diversité des ressources culturelles— patrimoniales, artistiques, créatives —, une réelle culture de la coopération... Comment regarder vers l'avenir avec volonté et optimisme ? Comment renforcer les processus capacitaires, démocratiques, de transversalité et de co-construction pour des politiques publiques en faveur des pratiques de dignité, de participation, de diversité, de solidarité... ?

- Intervenant·es :
 - **Laure ABRAMOWITCH**, avocate en droit de l'environnement et de la culture ;
 - **Isabelle CHARDONNIER**, directrice de la DRAC Grand Est ;
 - **Patricia COLER**, déléguée générale de l'UFISC ;
 - **Sarah PERSIL**, vice-présidente à la vie associative de la Région Bourgogne France Comté.
- Animation : **Alban COGREL**, co-président de l'UFISC.

16 h 30 – 18 h 30 - Atelier participatif #1

Quelle effectivité politique et juridique du référentiel des droits humains et en particulier des droits culturels ?

La notion polymorphe de Droits culturels irrigue depuis au moins deux décennies les pratiques des structures culturelles, contribuant à penser des modalités d'action visant à favoriser la participation et la contribution des habitants à la vie culturelle de leur territoire, dans une perspective de désenclavement des politiques culturelles.

Dans un contexte de remise en cause politique de la légitimité de l'action publique dans le champ culturel, cet atelier participatif propose de mettre au débat l'effectivité et la force contentieuse des éléments de droit international transcrits notamment dans les lois LCAP et Notre, dans une perspective de mobilisation collective. tout en interrogeant les conséquences politiques de l'injonction à l'évaluation permanente des programmes, au détriment des logiques de valorisation des initiatives. Loin de s'adresser à des spécialistes, cet atelier vise à identifier les questionnements et les orientations de travail qui pourraient amener les actrices à mieux se saisir du droit comme outil de défense des droits culturels, tant le

droit existant que par le droit à coconstruire : obligations des pouvoirs publics, déclinaison des lois, recours collectifs, accès aux droits...

- Intervenant·es :
 - **Laure ABRAMOWITCH**, avocate et docteure en droit ;
 - **Jean-Damien COLLIN**, expert en droits culturels et politiques publiques (sous-réserve)
- Animation : **Patricia COLER**, déléguée générale de l'UFISC, **Arnaud FIÈVRE**, directeur de Contre-courant MJC.

16 h 30 – 18 h 30 - Atelier participatif #2

Quels leviers d'action pour une coconstruction de politiques publiques en faveur des droits humains et en particulier des droits culturels ?

Depuis quelques années, sur de nombreux territoires – souvent à l'échelle de bassins de vie – se multiplient les tentatives de co-construction des actions et des politiques publiques entre acteurs et actrices de la société civile (notamment associatifs) et responsables publics.

Cette volonté de « faire démocratie » par la co-construction entre société civile et institutions est particulièrement visible dans le champ culturel. Elle se traduit à travers divers dispositifs et processus : Schémas d'Orientation Arts et Culture (SOLIMA, SODAVI, SODAREP, SODAM, SODAC...), Projets culturels de territoire, contrats-cadres (CTEAC, contrats Livre et Lecture, Schémas départementaux d'enseignement artistique...), ou encore à travers certains plans stratégiques initiés par l'État ou par des collectivités. Ces derniers portent souvent une intention explicite de coopération et d'implication accrue des acteur·ices et des habitant·es, comme le plan Culture et ruralité du Ministère de la Culture ou le plan Culture, ruralité, vitalité de la Région Grand Est.

Une mise en contexte sera proposée autour des résultats de la récente recherche participative ESCAPE (économie solidaire, co-construction, action publique émergente). Puis à partir de témoignages, de discussions et de partages d'expériences, nous chercherons à interroger l'écart entre l'intention affichée et l'effectivité réelle de ces dynamiques, dans le champ culturel comme au-delà.

- Intervenant·es :
 - **Sébastien CORNU**, consultant pour les association et collectivités « culture et l'ESS, coopérations et concertations territoriales » ;
 - **Sylvie HEYART**, co-présidente et Simon Autin, animateur du réseau national de la Confédération Nationale des Foyers Ruraux ;
 - **Laurence MARTIN**, chargée de mission Ruralités et label CCR, Délégation aux territoires, Service de la démocratie culturelle et des territoires de la Direction générale de la démocratie culturelle, des enseignements et de la recherche (DGDCER), Ministère de la Culture ;
 - **Elen GOUZIEN**, cheffe de mission Culture Ruralité Vitalité, Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire de la Région Grand Est.
- Animation : **Grégoire PATEAU**, chargé des dynamiques territoriales de l'UFISC.

Parcours #3 - Peut-on et comment évaluer par le prisme du référentiel des droits humains et des droits culturels ?

Le Club –

L'évaluation – mesure ou contrôle – reste trop souvent le paradigme dominant alors que dire la valeur en commun est un levier essentiel du partage culturel et démocratique. Comment les initiatives sur les territoires ruraux peuvent-elles mieux valoriser et montrer le sens de leurs actions ?

Ce parcours propose d'affirmer une approche de l'évaluation pensée à travers le prisme des droits culturels. Il s'agit d'explorer collectivement la manière dont l'évaluation peut devenir un levier de reconnaissance des pratiques, des personnes et des territoires. À partir d'une réflexion politique partagée et du croisement de regards intersectoriels (culture, social, éducation, santé, environnement, économie solidaire...), l'atelier visera à :

- Identifier ce qui fait convergence entre différents secteurs et approches ;
- Mettre en lumière les enjeux croisés ainsi que les menaces communes qui pèsent sur nos actions ;
- Esquisser des pistes de propositions et de coopérations pour renforcer l'utilité sociale de nos projets.

Un temps de travail collectif conçu comme un espace de partage d'expériences, de méthodes et de questionnements, pour nourrir ensemble des démarches d'évaluation plus qualitatives, inclusives et porteuses de sens.

14 h 30 – 16 h 15 - Table-ronde

«Pour une évaluation qui a du sens: quelle(s) valeur(s) portent nos démarches sur les territoires ruraux?»

Ce temps collectif permettra de définir l'évaluation, éclairer les enjeux politiques, identifier les menaces de la marchandisation des politiques publiques et des associations mais aussi de comprendre les objectifs d'une évaluation comme porteuse de sens et de stratégie pour les associations. La table-ronde permettra de partager les analyses et de proposer des leviers pour agir au regard des référentiels de dignité, de relation, de droits humains, d'utilité sociale...

- Intervenant-es :
 - **Vera BEZSONOFF**, coordination du soutien aux adhérents et aux dynamiques de territoire à la FEDELIMA ;
 - **Jean-Marc DELAUNAY**, chargé de mission études et évaluation au F3E et au Mouvement Associatif, chargé du programme NOURA (Nouveaux regards sur l'évaluation en association) ;
 - **Cécile HAEFFELE**, directrice du Réseau Tôt ou t'art ;
 - **Marianne LANGLET**, chargée de mission recherche & développement Collectif des Associations Citoyennes.
- Animation : **Gaëlle FERVAL**, chargée de communication et de coopération de l'UFISC.

16h30 – 18h30 - Témoignages et atelier participatif - Comment évaluer à partir des droits humains : échanges, témoignages et méthodes ?

Cet atelier participatif visera à partager des témoignages et expériences de différents réseaux sur les objectifs traités dans leurs démarches d'évaluation interne et externe et de croiser des approches, des principes, des référentiels, des méthodes afin de penser des perspectives communes et des pistes de travail collectives concrètes sur les enjeux et pratiques de l'évaluation.

- Avec les contributions de :
 - **Roseline MOUCHEL**, Université Rennes 2 - Laboratoire LiRIS, autrice de la thèse « L'approche par les droits culturels des personnes, créatrice de conditions favorables à l'action collective » ;
 - **Laure MERCOEUR**, directrice de Cadence (Pôle musical régional)
 - **Fabrice MOINE**, délégué fédération de la Fédération des Centres sociaux et Socio culturels en Meuse (sous-réserve).
- Animation : **Gaëlle FERVAL**, chargée de communication et de coopération de l'UFISC et **Vera BEZSONOFF**, coordination du soutien aux adhérents et aux dynamiques de territoire à la FEDELIMA.

Parcours #4 - La présence artistique en milieu rural

Grand Gymnase –

Ce parcours propose d'interroger la place de l'action artistique et plus spécifiquement celle de l'artiste au sein des territoires ruraux. Comment les artistes y créent, diffusent et partagent leurs œuvres ? Comment leurs démarches se relient-elles à l'Éducation Artistique et Culturelle, aux festivals, aux pratiques amateurs et aux dynamiques d'itinérances ?

En écho aux États Généraux des Itinérances Artistiques (pilotes par le CITI) et à différentes expériences portées par Scènes et Territoires et les compagnies Azimuts et L'Arc Électrique, ce parcours ouvrira un espace de dialogue autour de grandes questions :

- Quelle place accorder à l'artiste dans la « fabrique » des territoires ruraux ?
- Comment reconnaître et valoriser la pluridisciplinarité et les projets hybrides qui s'y inventent ?
- Quelles articulations entre itinérance, festivals, résidences et ancrages locaux ?
- Quels nouveaux récits et plaidoyers construire ensemble pour affirmer le rôle de l'artiste aujourd'hui ?

Concocté par le CITI avec la complicité d'artistes, ce parcours participatif et vivant mêlera théâtre-forum, documentaires, échanges et retours d'expériences, pour nourrir la réflexion tout en donnant place au sensible et à la rencontre.

- Intervenant-es :
 - **Mathilde BANON**, administratrice et chargée des actions culturelles de la compagnie Azimuts ;
 - **Charlotte GOSSELIN**, artiste, marionnettiste, compagnie L'Arc électrique ;
 - **Alexandre BIRKER**, directeur artistique de l'association Scènes et Territoires.
- Animation : **Raphaël FAURE**, artiste, conteur, coordinateur artistique de la compagnie du Théâtre des Chemins, avec la complicité des membres de la Collégiale du Centre International du Théâtre Itinérant.

PROGRAMME DES RENCONTRES - JEUDI

■ 9h | Accueil

■ 9h30 - 12h30 | Plénière conclusive sous forme « d'assemblée contributive et délibérative ».

Grande Salle –

Lors de cette dernière matinée, nous proposerons un format original, dynamique et pleinement participatif afin d'ouvrir des perspectives à la suite des rencontres. Il ne s'agira pas seulement de restituer les travaux de la veille, mais bien d'entrer collectivement dans un exercice d'orientation et de projection : vers quoi souhaitons-nous nous engager ? Quelles valeurs voulons-nous affirmer et défendre ? Quelles politiques publiques appelons-nous de nos vœux ?

Ce temps de plénière se veut à la fois délibératif et créatif, qu'il soit symbolique ou porteur d'engagements concrets. Nous chercherons à mettre en commun les forces vives et les imaginaires autour de quelques axes essentiels : comment nous appuyer sur les droits fondamentaux des personnes, comment renforcer les dynamiques de convergences – entre disciplines, entre secteurs socio-professionnels, entre habitant-es, acteur-ices associatifs et collectivités, entre humains et reste du vivant – pour mieux (co)habiter et construire des territoires vivants, robustes et sensibles.

- Animation : **Sébastien CORNU**, consultant pour les association et collectivités « culture et l'ESS, coopérations et concertations territoriales » et **Grégoire PATEAU**, chargé des dynamiques territoriales de l'UFISC.

■ 12h30 | Clôture des rencontres et repas



© Mélanie Rio (Raffut!)

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

SE RENDRE AUX RENCONTRES

Contre-Courant MJC | 2 Pl. André Maginot, 55430 Belleville-sur-Meuse

ACCÈS À CONTRE-COURANT →

En voiture : de Bar-le-Duc, de Longwy, de Metz (1h), de Nancy (1h30), de Strasbourg (2h15)

En train : Gare de Verdun / Gare de Meuse TGV avec Navette jusqu'à Verdun,
puis Bus jusqu'à Belleville-sur-Meuse

En Bus : Bus Réezo L3 / Quinze Quarts - Pré l'Évêque. Arrêt Mairie. [ici](#)

REPAS

Mardi soir : buffet dinatoire à 15 €. Mercredi : repas du midi et du soir à 18 €. Jeudi : repas du midi à 18 €. Les repas auront lieu à Contre-Courant MJC. Pour profiter des repas, merci de les réserver sur la billetterie en ligne lors de votre inscription :

RÉSERVATIONS CLOSES

HÉBERGEMENTS À PROXIMITÉ

Logements à Belleville-sur-Meuse :

- [Maison d'hôtes Bambouseraie](#)
- [Gîte dans les hauteurs de Belleville](#)
- [Maison familiale](#)
- [Centre-ville](#)

Hôtels à Verdun :

- [Savy Hôtel Flottant](#)
- [Hôtel - Les Jardins du Mess](#)
- [Hôtel Restaurant La Cloche D'Or](#)
- [Hôtel Restaurant Le Privilège](#)
- [Hôtel Du Tigre](#)

CONTACT LOGISTIQUE

UFISC

Par mail : Grégoire Pateau / gregoire.pateau@ufisc.org

Par téléphone : Grégoire Pateau / 07 78 01 74 63

