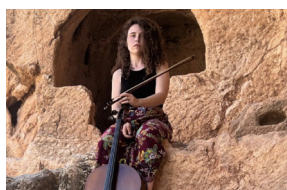


GRAND CRU 2026
BOURSES DE COMPAGNONNAGE
MUSIQUES TRADITIONNELLES
ET DU MONDE



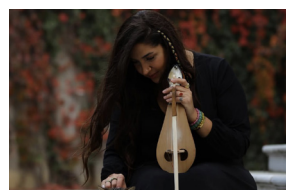
LES BOURSIER-ES



Maiana Lavielle



LES FORMATEURS-RICES



**Neva Cansin
Gulses Kucuk**

ÉTUDE DU SYSTÈME MODAL DES MAKAM ET ADAPTATION AU VIOLONCELLE



Eleneore Billy

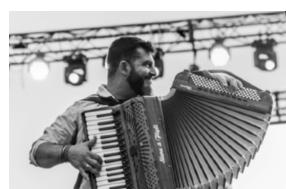


Mathilde Chevrel

NYCKELHARPA / MUSIQUE BRETONNE À DANSER



Antoine Girard



Thanos Stavridis

**ACCORDÉON CHROMATIQUE TOUCHES PIANO MUSIQUES TRADITIONNELLES
DU NORD DE LA GRÈCE, THRACE, MACÉDOINE**

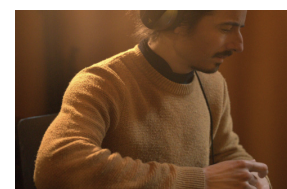


François BOUDET

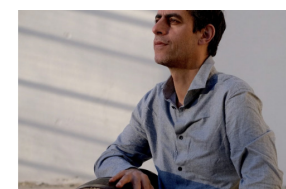


Kevin O'fareel

MUSIQUE IRLANDAISE UILLENN PIPES



Samuel Wornom



Bijan Chemirani

TOMBAK

GRAND CRU 2026
BOURSES DE COMPAGNONNAGE
MUSIQUES TRADITIONNELLES
ET DU MONDE



LES BOURSIER-ES



Marion Cousin



LES FORMATEURS-RICES



Clara Diez Marquez

VOIX PERCUSSION PANDERETA / PANDERU CUADRÁU
CHANT POPULAIRE D'ASTURIES, TONADA



Salomé Pelletant

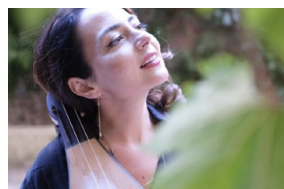


Tcha Limberger

VIOLON, RÉPERTOIRE ROUMAIN ET PLUS PARTICULIÈREMENT TRANSYLVANIEN



**Pierre-Antoine
Despatures**



Yarkin Nagme

KEMENCE CLASSIQUE - MUSIQUE OTTOMANE



Maëlle Duchemin



Tsonka Dimitrova

CHANT TRADITIONNEL BULGARE



Julie Lobato



Murat Aydemir

LAVTA, LUTH DE CONSTANTINOPLE. RÉPERTOIRE TRADITIONNEL
D'ISTANBUL ET MUSIQUE OTTOMANE

GRAND CRU 2026
BOURSES DE COMPAGNONNAGE
MUSIQUES TRADITIONNELLES
ET DU MONDE



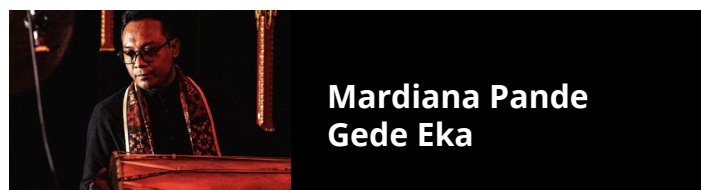
LES BOURSIER-ES



Jérémie Abt

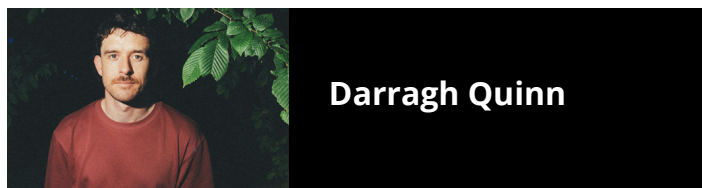


LES FORMATEURS-RICES



**Mardiana Pande
Gede Eka**

KENDANG (TAMBOUR BALINAIS) ET CRÉATION CONTEMPORAINE POUR GAMELAN



Darragh Quinn

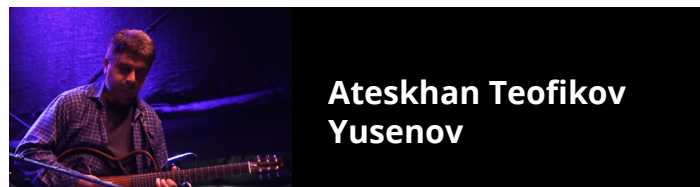


Caoimhín Ó Fearghail

**VIOLON HARDANGER D'AMORE (MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE,
MUSIQUE EXPERIMENTALE, MUSIQUE IMPROVISÉ)**

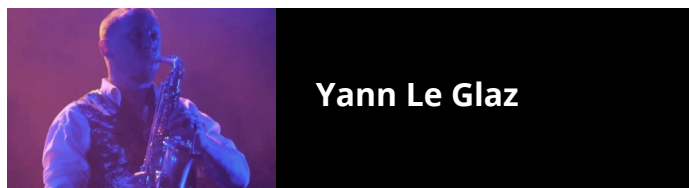


Gaspard Panfiloff

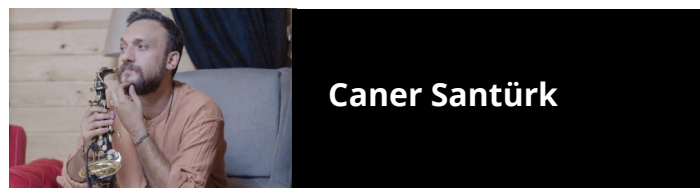


**Ateskhan Teofikov
Yusenov**

GUITARE TAMBURA



Yann Le Glaz



Caner Santürk

SAXOPHONE ALTO