

GRAND CRU 2026

BOURSES DE COMPAGNONNAGE

MUSIQUES TRADITIONNELLES ET DU MONDE



LES BOURSIER·ES



Maiana Lavielle

LES FORMATEUR·RICES



Neva Cansin
Gulses Kucuk

ÉTUDE DU SYSTÈME MODAL DES MAKAM ET ADAPTATION AU VIOOLONCELLE



Eleneore Billy



Mathilde Chevrel

NYCKELHARPA / MUSIQUE BRETONNE À DANSER



Antoine Girard



Thanos Stavridis

ACCORDÉON CHROMATIQUE TOUCHES PIANO MUSIQUES TRADITIONNELLES DU NORD DE LA GRÈCE, THRACE, MACÉDOINE



François BOUDET



Kevin O'fareel

MUSIQUE IRLANDAISE UILLENN PIPES



Samuel Wornom



Bijan Chemirani

TOMBAK

GRAND CRU 2026

BOURSES DE COMPAGNONNAGE

MUSIQUES TRADITIONNELLES ET DU MONDE



LES BOURSIER·ES



Marion Cousin

LES FORMATEUR·RICES



Clara Diez Marquez

VOIX PERCUSSION PANDERETA / PANDERU CUADRÁU CHANT POPULAIRE D'ASTURIAS, TONADA



Salomé Pelletant



Tcha Limberger

VIOLON, RÉPERTOIRE ROUMANIEN ET PLUS PARTICULIÈREMENT TRANSYLVANIEN



Pierre-Antoine
Despatures



Yarkin Nagme

KEMENCE CLASSIQUE - MUSIQUE OTTOMANE



Maëlle Duchemin



Tsionka Dimitrova

CHANT TRADITIONNEL BULGARE



Julie Lobato



Murat Aydemir

LAVTA, LUTH DE CONSTANTINOPLE. RÉPERTOIRE TRADITIONNEL D'ISTANBUL ET MUSIQUE OTTOMANE

GRAND CRU 2026
BOURSES DE COMPAGNONNAGE
MUSIQUES TRADITIONNELLES
ET DU MONDE



LES BOURSIER·ES



Jérémie Abt

LES FORMATEUR·RICES



**Mardiana Pande
Gede Eka**

KENDANG (TAMBOUR BALINAIS) ET CRÉATION CONTEMPORAINE POUR GAMELAN



Darragh Quinn



Caoimhín Ó Fearghail

**VIOLON HARDANGER D'AMORE (MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE,
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE, MUSIQUE IMPROVISÉ)**



Gaspard Panfiloff



**Ateskhan Teofikov
Yusenov**

GUITARE TAMBURA



Yann Le Glaz



Caner Santürk

SAXOPHONE ALTO