

Journée de rencontre territoriale



***Dimanche 11 nov.
à Villeneuve-d'Ascq***

***Journée proposée par l'association Cric Crac,
en coopération avec la FAMDT***



Les associations, les artistes et les personnes engagées dans les musiques et danses traditionnelles partagent des pratiques, des lieux et des envies, mais disposent rarement d'un temps pour prendre du recul ensemble.

Cette journée propose de partir de leurs expériences concrètes : ce qui fait vivre les structures aujourd'hui, ce qui les fragilise, ce qu'elles souhaitent transmettre et les coopérations qu'elles aimeraient inventer.

La rencontre doit permettre de mieux se connaître, de rendre visibles les initiatives du territoire et de formuler quelques perspectives communes.

***Comment soutenir les parcours des musicien·nes et des danseur·ses ?
Comment faire une place à la transmission, à la création et aux pratiques amateurs ?
Que pouvons-nous porter ensemble auprès des partenaires publics ?***

Matinée – Faire connaissance et partager un état des lieux

9h–9h45 / Accueil en musique, café

Un accueil convivial pour commencer à se rencontrer. Les participant·es qui le souhaitent sont invité·es à répondre, en quelques phrases, à trois questions :

- Comment présenteriez-vous votre structure ou votre pratique ?
- Comment voyez-vous sa situation aujourd’hui et ses perspectives pour demain ?
- Qu’aimeriez-vous faire à plusieurs ?

Les témoignages serviront de point de départ aux échanges de la journée.

9h45 / Ouverture par Cric-Crac

Pourquoi avoir proposé cette rencontre ? Cric Crac présente l’origine de la démarche, les personnes réunies et l’ambition de la journée. une journée pour écouter la diversité des expériences, identifier les préoccupations partagées et chercher ce qui pourrait être entrepris ensemble.

10h / Nos réalités, nos envies : échanges à partir des témoignages

Projection de témoignages recueillis pendant l’accueil, suivie d’un échange animé avec la salle. Quels points communs apparaissent ? Quelles différences entre les situations ? Quels besoins ou désirs reviennent le plus souvent ?

11h / La FAMDT : une fédération au service des initiatives

Présentation de la FAMDT, de ses adhérent·es et de ses principaux champs d’action : mise en réseau, transmission, création, documentation, droits culturels et dialogue avec les pouvoirs publics. Ce temps permettra aussi de discuter de la place que peuvent prendre les initiatives du territoire dans une dynamique fédérale, et de ce que la fédération peut leur apporter.

11h30 / Deux groupes pour ouvrir des pistes communes

Les participant·es se répartissent entre deux groupes. Chaque groupe relève les idées, mais aussi les personnes et structures prêtes à les faire avancer.

- **Faire ensemble** : quelles rencontres, programmations partagées, mutualisations ou actions de transmission pourrions-nous imaginer ?
- **Faire entendre ensemble** : quels besoins et quelles propositions souhaitons-nous défendre auprès des collectivités, des institutions et d’autres réseaux ?

12h15 / Auberge espagnole en musique

Repas partagé, avec la possibilité d’inviter des groupes et musicien·nes complices à jouer dans un cadre informel.

Après-midi



Après-midi – Approfondir et passer à l'action

13h45 / Deux ateliers thématiques en parallèle

Atelier 1 — Transmettre : à qui, où et comment ?

Enseignement, ateliers associatifs, bals, stages, transmission entre générations et apprentissages informels : comment reconnaître la diversité de ces espaces ? Quelles coopérations développer entre associations, artistes, lieux d'enseignement et acteurs de l'éducation populaire ?

Atelier 2 — Construire un parcours artistique : créer, jouer et durer

Comment accompagner les musicien·nes et les danseur·ses dans leurs parcours ? Quelles possibilités existent pour créer, répéter, être programmé·es et rencontrer les publics ? Comment des structures du territoire pourraient-elles partager leurs ressources et soutenir davantage les projets artistiques ?

Chaque atelier désigne une personne chargée de restituer trois constats et deux propositions concrètes. L'animation peut être confiée à un binôme associant une personne de Cric Crac et une personne engagée dans le sujet.

14h45–15h / Pause

15h / Mise en commun : qu'avons-nous envie de porter ?

Restitution des groupes du matin et des ateliers de l'après-midi. Discussion collective pour rapprocher les propositions : lesquelles peuvent démarrer rapidement ? Lesquelles demandent un travail plus long ou des partenaires supplémentaires ?

16h45 / Dessiner une suite concrète

À partir des propositions recueillies, les participant·es choisissent deux ou trois pistes à approfondir : par exemple une programmation partagée, une rencontre sur la transmission, une mise en commun de ressources ou une démarche collective auprès des partenaires publics. Pour chaque piste, le groupe identifie un premier pas, les personnes volontaires et une échéance de retrouvailles.

16h30 / Clôture

Cric Crac et la FAMDT reviennent sur les idées retenues et sur les suites convenues. La journée se termine par un dernier temps musical et convivial.

Un court relevé des propositions et des engagements pourra être envoyé aux participant·es après la rencontre, pour faciliter la poursuite des échanges.